





EN MIS TIEMPOS

El tiempo compartido, la felicidad son las otras

Con En Mis Tiempos hemos querido conocer y compartir la situación, deseos, necesidades y percepción que tienen de su realidad las mujeres mayores de 75 años que viven solas. Hemos compartido un año con un grupo de mujeres, y hemos dialogado sobre sus realidades de distintas maneras, en reuniones de grupo con conversaciones emocionantes, interactuando en grupos de mensajería donde nos han contado con palabras e imágenes su vida cotidiana; y con su protagonismo en actividades de creación como los video-poemas o distintas piezas audiovisuales.

En los grupos conversacionales reunimos a mujeres que viven en Córdoba de perfil profesional, otras de perfil trabajador, y un tercer grupo de mujeres del medio rural, en este caso de La Rambla. De los diálogos mantenidos extraemos una serie de conclusiones que aquí sintetizamos, conclusiones que no pretenden ser generalizables a todas las mujeres en esta situación ni tener un carácter definitivo, sino que más bien suponen un indicio, una invitación que nos hacen a indagar en determinados aspectos.

> Así, la situación de las mujeres en general, su bienestar, es mejor de lo que a priori podría pensarse. Las carencias y problemas de un tipo u otro los combaten las mujeres con una red de relaciones a partir de la cual estructuran su vida cotidiana.

> Hemos comprobado que a más relaciones y actividades ejecutadas con dichas redes (sobre todo de amigas, también de familiares) más sensación de bienestar personal

> Las mujeres que viven en el mundo rural manifiestan una visión más positiva de sus relaciones familiares, mantienen relaciones frecuentes y positivas. Las mujeres urbanas tienen algo más de distancia en su vida cotidiana del resto de su familia, sobre todo las mujeres profesionales.

> La posición de las mujeres profesionales es ambivalente, en el sentido de reconocer esa doble vertiente de la familia, lugar de la mutua ayuda, pero que también puede serlo de la obligación de cuidado, de las restricciones a la libertad.

> Las mujeres profesionales reivindican la posibilidad de fórmulas de vida no familiares para los últimos años de vida, otra manera en la que generar mutua ayuda.

Somos una generación única, nacimos después de la guerra, dentro de nosotras hay mujeres con potencia

Hemos roto tantas cosas que no nos importa romper más

Esas personas que no salen pa ná, esas se hacen viejas antes de tiempo

¿Por qué cuando vamos al banco tenemos que estar en la calle?

> Las mujeres profesionales presentan más marcadamente una característica, la de sentirse una generación especial, rompedora con una sociedad muy tradicional.

> Las mujeres rurales presentan unas condiciones más igualitarias que las urbanas (las diferencias sociales influyen menos en sus relaciones de amistad), más integración con la vida tradicional/institucional, y un mayor grado de satisfacción.

> Las mujeres rurales en general consideran que se ha avanzado mucho, que la situación de las mujeres ha mejorado y se consideran bien consideradas y queridas por su entorno.

> El grupo profesional mantiene una actitud más crítica. Reconoce lo mucho que se ha avanzado, pero está más orientado a lo que aún falta para la igualdad, y a esa distancia como un acicate para seguir luchando.

> En cuanto a las demandas que realizan a las instituciones aparece en todas el aumento de las pensiones

> El grupo de mujeres trabajadoras muestra un discurso crítico con los servicios de salud, que perciben que ha ido perdiendo calidad en los últimos años.

Ángel Ramírez Troyano, sociólogo

Una creación de:

Nadie.

Con el apoyo del programa Art for Change de la Fundación "la Caixa"



Con la colaboración de:



Nadie: Juan Bolaños Jurado, Nieves Galiot Martín, Rafael Obrero Guisado, Ángel Ramírez Troyano

Videopoemas: Nieves Galiot

Audiovisual: Hugo Lasarte

Diseño gráfico: Estudio Pablo Gallego

Diseño expositivo: Amador Esteban

Mujeres participantes: Ángela Ramos Jiménez, Ángela López Márquez, Anna Freixas Farré, Antonia Jurado Rodríguez, Aurora del Amo Hernández, Braulia Ostos Domínguez, Carmen Ruiz Navarro, Conchi Gómez de Paz, Dolores Jiménez Herrera, Encarna Cerezo Galán, Esperanza Vera Cantero, Herminia Hernández Ruiz, Juana Gómez Ruiz, Loli Luque Moreno, Loli Ruiz Alcaide, Lucía Herrera Pizarro, Maribel Márquez Carvallo, Pepa Ruso Ebrero, Pilar Jiménez Herrera, Pomposa Fernández Doblas, Rafaela Fernández Trapero

Agradecimiento a Ana Serrano Alonso, Pepa Jiménez Lucena, Cristina Bendala